

ИНТЕРВЈУ: АЛЕКСАНДАР СИМИЋ, композитор

# Срце универзума

Замислио сам себе као атлетичара у стартном блоку: последњи секунди пред почетак трке, препун стадион, публика у делиријуму

**С**ви они који прате телевизијски програм у последња два месеца, сигурно су на десетине пута погледали и видео спот који најављује Универзијаду Београд 2009. Аутор музике, односно званичне химне овог великог спортског догађаја је наш познати композитор Александар Симић.

— Обрадовао сам се овом позиву из неколико разлога. Прво, допала ми се идеја организатора да за такав задатак ангажују човека који је своје име направио у класичној а не у поп музici. То потврђује оно што ја одавно мислим, а то је да добар композитор мора да буде у стању да направи сјајну музику, без обзира на то који је

бити ни најмање наменска у оном вулгарном смислу те речи. Будући да сам преuzeо и задатак писања текста, мислио да сам да је важно да песма буде истински искрена и универзална да би је људи прихватили.

Где сте тражили инспирацију?

Пошто приватно никада не гледам преносе спортских догађаја, морао сам да нађем нешто мени близко. Тако сам замислио себе као атлетичара у стартном блоку: последњи секунди пред почетак трке, препун стадион, публика у делиријуму, у једном тренутку бука прелази у десети план а из заглушујуће тишине помаља се звук срца, спортског срца које удара снажно у грудима и слепоочницама!

## Универзијада, пренос свечаног отварања

РТС 2, 20.00 – Спортисти, волонтери и учесници дефилеа, којим ће започети свечано отварање 25. летње Универзијаде у Београду, кренуће од хотела Холидеј ин, а затим ће Улицом шпанских бораца доћи до Београдске арене, најавио је директор маркетинга Универзијаде Београд 2009. Никола Микавица. „Дефиле око 7.000 ученика из 143 земље кренуће у 18 часова од хотела Холидеј ин а затим ће десном страном Улице шпанских бораца, која ће бити затворена за саобраћај, доћи до Београдске арене, где ће бити организовано свечано отварање ове спортске манифестације”, рекао је Микавица. На левој страни улице, од хотела Холидеј ин до кружног тока у Улици шпанских бораца, биће постављена опрема за стони тенис, цудо, мачевање, ватерполо и друге спортиве који ће бити заступљени на Универзијади, која се одржава у Београду.

Жанр упитању. Другим речима, прави уметник не би смео да буде фаховски херметичан већ неко ко се прилагођава и са радошћу приhvата нове изазове – каже Симић.

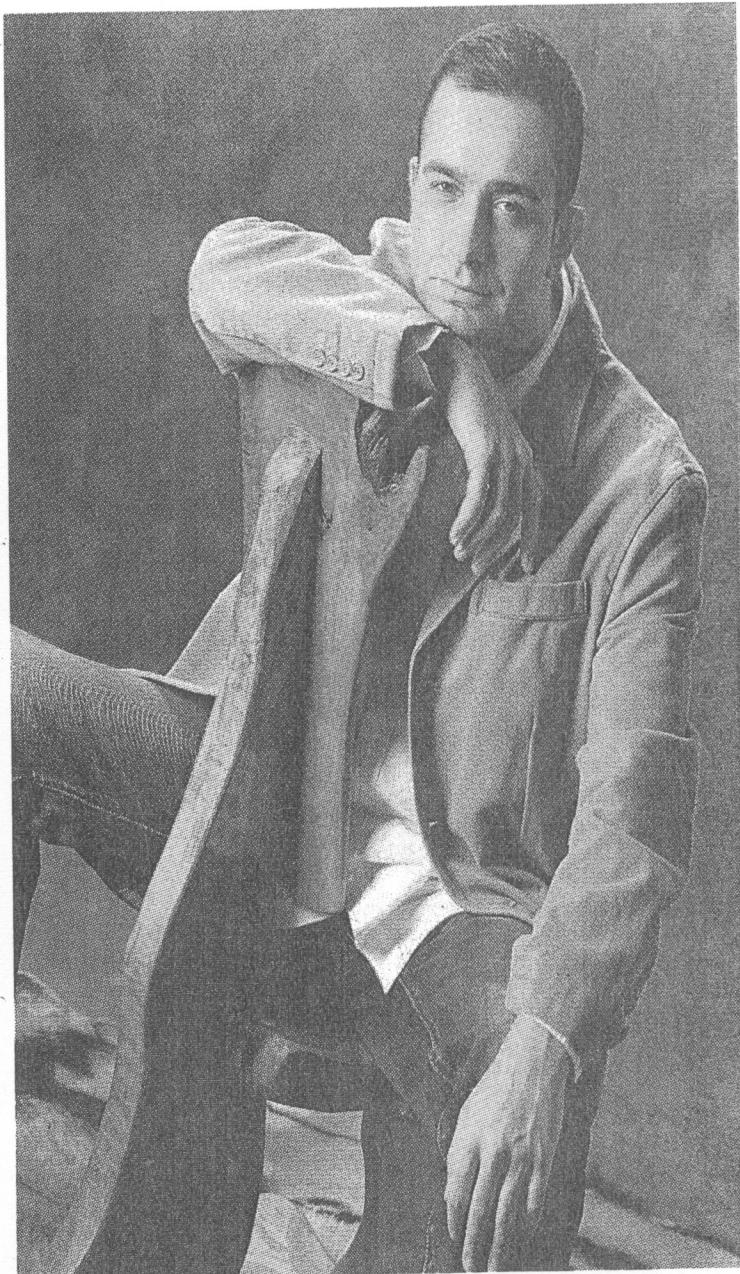
Интересантно је да сте и аутор текста за химну Универзијаде Београд 2009.

Идеја која ми се одмакајвала, и које сам се држао до краја, била је да морам да направим песму која неће

Желео сам да направим песму која ће трајати дуже од једног догађаја, па мајкар и тако крупног као што је Универзијада.

Ко је све учествовао у стварању овог спота?

Песму сам снимио уз помоћ Музичке продукције РТС која је за ову прилику уступила своје ансамбле, односно музичаре из Симфонијског оркестра, хора и Биг-бенда. Као ди-



Александар Симић

ригента позвао сам Ивана Илића, нашег феноменалног тромбонисту и званичног воју РТС-овог цез оркестра, а као соло гласови појавили су се моји пријатељи: Милена Васић, Марија Михајловић, Ива Цојић, Срђан Тимаров, Драгољуб Бајић и Раствко Јанковић.

Спот је режирао Иван Живковић, који је београдској публици познат по филму „Хадерсфилд”.

Ваш нови танго (Remembering the Tango) коришћен је на недавно одржаном Светском шампионату у уметничком клизању у Лос Анђелесу?

Ако срем да будем нескроман мислим да је то последица довољно ду-

гог присуства на светској музичкој сцени. Тада музика неминовно почиње да живи свој живот и ван концертне сцене којој је од почетка намењена. Пре неколико недеља у Бразилу је била премијера филма „Сан Франциско и Азиз” редитеља Ајви Гуланта за који је комплетно коришћена моја музика. Када су ме пре неколико месеци њујоршки производенти овог филма позвали, у жељи да у последњем тренутку регулишу ауторска права, питао сам их одакле им моја музика, а они су ми објаснили да је редитељ пронашао мој диси на споменику жртвама једанаестог септембра и схватио да мора да га однесе кући и преслуша.

М. Билић